Dr. Wolfgang Stock, Büro für Freizeitrecht

Am Sonnenhang 35, 8072 Fernitz-Mellach

Tel.: 03135-80947 oder 0664-73419500

E-Mail: office@freizeitrecht.at

www.freizeitrecht.at

www.kulturtourismusrecht.at

Juristische Publikationen zum Kulturrecht in Österreich

Stand: 1. April 2024

Kulturtourismus basiert auf kulturellen Ausdrucksformen vielfältiger Art. Diese unterliegen bisweilen universalen, fast immer aber nationalen Rechtsnormen, welche Interessengegensätze und Konflikte in der Nutzung regeln, oftmals aber auch einen spezifischen rechtlichen Schutz gewähren.

(Die freie Ausübung von) Kultur und Kunst einerseits und die (einschränkende) Rechtsordnung andererseits werden oft als Gegensatz gesehen. Aber: einen „rechtsfreien" Raum kann sich eigentlich niemand ernsthaft wünschen. Denn die Rechtsordnung dient dem Ausschluss von willkürlich ausgeübter Macht. Das erkannte bereits der antike römische Dichter Ovid: „Gesetze wurden gemacht, damit der Stärkere seinen Willen nicht in allen Dingen durchsetze."

Das Recht ist somit auch im Kultur(tourismus)bereich von großer Bedeutung. Diese Übersicht über die juristische Literatur zum Kulturrecht soll zum einen zeigen, welche Rechtsfragen in den letzten beiden Jahrzehnten besonders virulent geworden sind, und zum anderen den Kulturschaffenden, Kulturinstitutionen und Tourismusverantwortlichen einen raschen Überblick über das zum jeweiligen Themengebiet Publizierte verschaffen. Der Fokus liegt – bis auf ganz wenige Ausnahmen – auf der österreichischen Rechtsordnung. So ist auch sichergestellt, dass die publizierten Erkenntnisse in Österreich Anwendung finden können. Ausgewählt wurden selbständige Werke sowie Beiträge in Sammelbänden und juristischen Fachzeitschriften. Weitgehend unberücksichtigt blieben Beiträge in Kultur-Fachzeitschriften. Ein hoher Grad der Abdeckung sämtlicher relevanter Publikationen wurde angestrebt. Vollkommenheit, die ohnehin nicht erreichbar ist, war nicht mein Ziel.

Kultur und Recht – Allgemeines

Kultur und Landschaft

Archäologie

Kulturlandschaft

Ortsbildschutz und Altstadterhaltung

Baukunst und Architektur

Kulturstätten

Denkmalschutz

Museen, Galerien und Ausstellungen

Kirchen und Sakralstätten

Historische Gärten

Kunstgattungen

Theater, Ballett und Festspiele

Musik

Oper und Operette

Malerei und Bildhauerkunst

Literatur

Foto- und Filmkunst

Design

Experimentelle Kunst, Konzeptkunst und Aktionskunst

Kultur und Wirtschaft

Künstler

Kunsthandel und Restitution

Kulturbetriebe

Kulturpolitik, Kulturverwaltung, Kulturförderung und Kultursponsoring

Kulturtourismus

Kultur und Recht –Allgemeines

Akyürek/Kneihs, Die Karikatur im Spannungsfeld zwischen Religions- und Meinungsfreiheit – eine provokante Skizze, JRP 2006, 79

Berka, Die Freiheit der Kunst (Art 17a StGG) und ihre Grenzen im System der Grundrechte, JBl 1983, 281

Berka, Kunst im Konflikt mit dem Recht – Mit rechtsdogmatischen Anmerkungen versehene Notizen zu einem spannungsreichen Verhältnis, in FS Ermacora (1988), 361

Berka, Strafrechtsdogmatik und Grundrechtsschranken. Das Beispiel der Kunstfreiheit, in Schmoller (Hg), Otto Triffterer und die Salzburger Juristenfakultät (2006), 43

Bruneder, Die Kunstfreiheit nach Art 10 EMRK und Art 17a StGG in der Rechtsprechung der Höchstgerichte, JRP 2022, 63-71

Bruneder, Kunstfreiheit und Gangsta-Rap. Eine Analyse des Grundrechts auf Kunstfreiheit am Beispiel des deutschsprachigen Gangsta-Rap, Wien 2023

Büchele, Urheberrecht. 3. Auflage, Wien 2023

Dokalik/*Zemann* Urheberrechtsgesetz – UrhG, 3. Auflage, Wien 2022

Dokalik/Zemann, Österreichisches und internationales Urheberrecht, 8. Auflage, Wien 2023

Dreier, Kunstrecht im Wandel – ein Einwurf, Bulletin Kunst & Recht 2022/2, 2023/1, 12-19

Frank/Teschner, Haager Konvention. Kurzkommentar zum zweiten Protokoll sowie wichtige Annexvorschriften, Wien 2003

Häberle, Die Erinnerungskultur im Verfassungsstaat. „Denk-Mal"-Themen, Geschichtsorte, Museen, nationaler und universaler Kulturgüterschutz, Berlin 2011

Handig/Hofmarcher/Kucsko, urheber.recht. systematischer kommentar zum urheberrechtsgesetz, 3. Auflage, Wien 2023

Hofstetter, Politische und rechtliche Aspekte von Kunst und Kultur in Österreich, Wien 2004

Hollaender, Der Karikaturenstreit aus Sicht des österreichischen Rechts – Pönalisierung der Herabwürdigung religiöser Lehren, in: Der Staatsbürger, 14. März 2006

Holoubek, Die Freiheit der Kunst aus grundrechtsdogmatischer Sicht und die Rechtsprechung des VfGH zu Art 17a StGG, ZfV 1989, 1

Karl, Grundzüge des Urheber- und Verwertungsgesellschaftenrechts, 2. Auflage, Wien 2017

Konrad (Hg), Rechtsprobleme im Kulturbetrieb, Wien 2015

Korinek, Staat und Kunst, Paderborn 2005

Korinek/Potz/Bammer/Wieshaider, Kulturrecht im Überblick, Wien 2004

Kraft, Der dänische Karikaturenstreit: Meinungsfreiheit versus Religionsfreiheit – Eine Falllösung im Lichte der österreichischen Grundrechte (EMRK), Saarbrücken 2014

Lebitsch, Probleme präventiver Veranstaltungsfreiheit im Lichte der Kunstfreiheit, ÖJZ 1984, 477

Lorenz, Kunst hat Recht(e), Wien 2010

Luf/Schinkele, Kommunikationsfreiheit und der Schutz religiöser Gefühle. Überlegungen aus Anlass des „Karikaturenstreits"; JRP 2006, 88

Mandler, Probleme der Kunstfreiheitsgarantie des Art 17a StGG, JBl 1986, 93

Mayerhofer, Die Freiheit der Kunst vor strafrechtlichen Eingriffen, ÖJZ 1984, 197

Miernicki, Wann gehören Kunstgegenstände zum gesetzlichen Vorausvermächtnis gem § 745 ABGB? EF-Z 01/2023, 10-15, und 02/2023, 62-65

Mitteregger, Ansätze zu einer Positivierung des Kunstbegriffs der österreichischen Verfassung, JBl 1995, 284

Neisser, Die verfassungsrechtliche Garantie der Kunstfreiheit, ÖJZ 1983/1

Noll, Freiheit der Kunst und/oder Kunst der Freiheit, Schriftenreihe Niederösterreichische Juristische Gesellschaft, Band 120, Wien 2015

Öhlinger, Kultur und Verfassung. Anmerkungen zum österreichischen Kulturverfassungsrecht, in *Schinkele/Kuppe/Schima/Synek/Wallner/Wieshaider*, Recht – Religion – Kultur. Festschrift für Richard Potz zum 70. Geburtstag, Wien 2014

Öhlinger, Kultur in der Verfassung – Kultur in die Verfassung? in *Konrad (Hg)*, Rechtsprobleme im Kulturbetrieb, Wien 2015, 25-50

Ortland, Urheberrecht kontra Kunstfreiheit, juridicum 2007, 40

Pauger, Art goes Law. Dialoge zum Wechselspiel zwischen Kunst und Recht, Wien 2005

Pfeffer/Rauter, Handbuch Kunstrecht, Wien 2014

Pieler, Internationaler Kulturgüterschutz und die UNESCO Konvention von 1970. Untersuchungen zur Umsetzung völkerrechtlicher Verpflichtungen in Österreich, Wien 2009

Platzgummer, Herabwürdigung religiöser Lehren, Meinungsfreiheit und Freiheit der Kunst, JBl 1995, 137

Potz, Grundlegende Gedanken zur Bedeutung des Kulturrechts, in *Konrad* (Hg), Rechtsprobleme im Kulturbetrieb, Wien 2015, 19-24

Schinkele, Kunst- und Religionsfreiheit im Kontext der kulturanthropologischen Trias, in *Konrad* (Hg), Rechtsprobleme im Kulturbetrieb, Wien 2015, 51-82

Sommerauer, Kunst im Konflikt mit dem Recht. A never ending story, in *Eisenberger* u.a. (Hrsg), Norm und Normvorstellung (FS Funk), Wien 2003, 519

Strejcek/Scheintner, Kunstfreiheit im öffentlichen Raum, JRP 2018, 102

Tessar, Kriterien zur Ermittlung einer Freiheitsverletzung – exemplarisch dargestellt am Grundrecht der Freiheit der Kunst, ZÖR 2008, 385

Wagner/von Berg/Maintz, Verbote (in) der Kunst. Positionen zur Freiheit der Künste von Wagner bis heute, Kassel 2019

Wallner, Strafrecht und Kunstfreiheit im Kontext der religiös-weltanschaulichen Sphäre. Überlegungen anhand eines Anlassfalles, öarr 2002, 239

Werkner/Höpfel (Hg), Kunst und Staat. Beiträge zu einem problematischen Verhältnis, Wien 2007

Zanger, Karikatur, Satire, Kabarett und Kunstfreiheit, ÖBl 1990, 193

Archäologie

Bazil, Archäologische Denkmale und Eigentumsrecht. Hinweise auf zwei Entscheidungen des Europäischen Gerichtshofes für Menschenrechte, Bulletin Kunst & Recht 2012, 69-71

Fechner, Rechtlicher Schutz archäologischen Kulturguts. Regelungen im innerstaatlichen Recht, im Europa- und Völkerrecht sowie Möglichkeiten zu ihrer Verbesserung, Berlin 1991

Gach, Illegale Ausgrabung: Keine Zuständigkeit der Polizei? Bulletin Kunst & Recht 2017/2, 2018/1, 81-88

Karl, Archäologischer Denkmalschutz in Österreich. Praxis- Probleme – Lösungsvorschläge, Wien 2011

Karl, Archäologisches Fundmeldewesen in Österreich, Bulletin Kunst & Recht 2011, 44-47

Karl, Unseres? Deins? Meins? Wem gehören archäologische Kulturgüter? Archäologische Informationen 36, 2013, 139-52

Karl, Führerschein oder Einzelfahrterlaubnis? Ein Vergleich von Genehmigungspflichten für Straßenverkehr und Nachforschungen, Archäologische Informationen 41, 2018

Karl, Ein hinreichend bestimmter unbestimmter Rechtsbegriff? Der Bodendenkmalsbegriff des § 8 Abs. 1 DMSG, Archäologische Denkmalpflege 2018/02/24, 97-112

Karl/Möller, Sind deutschsprachige Denkmalschutzgesetze mit der Konvention von Faro (un) vereinbar? Archäologische Informationen 40, 2017, 51-58

Kemle/Reichel, Open Access in der Archäologie – Rechtliche Voraussetzungen und Rahmenbedingungen, Bulletin Kunst & Recht 2017/2, 2018/1, 89-96

Mayer-Maly, Die Zukunft der Schätze, JBl 2000, 535-536

Pieler, Pfahlbauten. Eine weitere Eintragung für Österreich auf der Welterbeliste, Bulletin Kunst & Recht 2010, 21-23

Pieler, Der archäologische Fund im geltenden Recht – Ein Überblick mit Ausblick, in *Karl/Koch/Pieler*, Revidierung der gesetzlichen Vorschriften zu archäologischen Funden und Schätzen in der österreichischen Monarchie zwischen 1834 und 1846. Mit einem Ausblick auf die heutige Situation. Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege LXXI/1 (2017), 86-119

Pieler/Forsthuber, Archäologischer Kulturgüterschutz und das Strafrecht, RZ 2013, 130

Topal-Gökceli, Archäologischer Kulturgüterschutz. Ein Grundriss, Wien 2019

Weber, Ist der „Ötzi“ ein Denkmal? Kulturgüterschutzrechtliche Aspekte von archäologischen Funden, ÖJZ 1992, 673-677

Kulturlandschaft

Heilmeyer, Weltkulturerbe und Zusammenarbeit, Bulletin Kunst & Recht 2019/2, 20020/1, 14-22

Mairitsch, UNESCO-Welterbe auf nationaler Ebene: Verpflichtungen und Herausforderungen. Am Beispiel Österreichs, Berlin 2019

Mairitsch, UNESCO-Welterbe: Ein unmittelbar anwendbarer Staatsvertrag hält immer weiter Einzug in nationale Normen, Bulletin Kunst & Recht 2020/2, 2021/1, 187-192

Perthold-Stoitzner, Das Übereinkommen zum Schutz des Kultur- und Naturerbes aus völkerrechtlicher und innerstaatlicher Sicht, JRP 2011, 116-117

Pfeifle, UNESCO-Weltkulturerbe. Vom globalen Völkerrecht zur lokalen Infrastrukturplanung, Köln 2010

Pieler, Internationaler Kulturgüterschutz und die UNESCO Konvention von 1970. Untersuchungen zur Umsetzung völkerrechtlicher Verpflichtungen in Österreich, Wien 2009

Stangl, Die UVP-Pflicht von Vorhaben in und um UNESCO-Welterbestätten, RdU 2012, 64

Stock, Denkmallandschaften als Rechtsproblem – Plädoyer für die Einführung von Kulturschutzgebieten in Österreich, in: Journal für Rechtspolitik 28 (2020), 135–138

Stock, Aktuelle freizeitrechtliche Probleme aus Sicht der Praxis – Touristisch bedeutsame Wahrzeichen in: *Saria* (Hg.), Jahrbuch Tourismusrecht 20, Neuer Wissenschaftlicher Verlag (2020), 99-120

Stock, Stadtlandschaften, in: Internationales Städteforum Graz, ISG-Magazin, Ausgabe 02-03-2022, 21-23

Wieshaider, Zum Schutz des universellen Kultur- und Naturerbes in Österreich, in *Konrad* (Hg), Rechtsprobleme im Kulturbetrieb, Wien 2015, 399-420

Ortsbildschutz und Altstadterhaltung

Guttmann, Erhalten und gestalten. Ortsbildschutz in der Steiermark, Graz 2020

Hartlieb, Das neue Tiroler Stadt- und Ortsbildschutzgesetz, bbl 2004, 101-109

Inquart/Zeirzer, Parabolanlagen und Ortsbildschutz, ÖGZ 10/2002, 32

Kirchmayer/Kolbitsch/Popp, Dachgeschoßausbau in Wien, 3. Auflage, Wien 2022

Kraemmer, UVP für Städtebauvorhaben – ein Mysterium? RdU 2009, 32

Krizizek, Altstadterhaltung, Denkmalschutz und Baurecht, ÖJZ 1973, 388

Mally/Widtmann, Das Grazer Altstadterhaltungsgesetz 1980 (GAEG 1980) samt Durchführungsverordnungen, Graz 1986

Pabel, Baurechtliche Anforderungen für die Errichtung von Werbeanlagen im Hinblick auf den Ortsbildschutz, RFG 2006, 179

Stock, Städtische Stiegenanlagen als Verkehrsflächen und touristische Destinationen, ZVR 2019, ZVR 11/2019, 367-369

Stock, Besucherlenkung in Kultur- und Naturräumen / Visitor Guidance in Cultural and Natural Areas in: *Luger/Würfl* (Hrsg), Welterbe Salzburg in Zeiten des Klimawandels / World Heritage Salzburg in Times of Climate Change, Verlag müry salzmann, Salzburg-Wien 2023, 265-286

Stolz, Ortsbildschutz und Altstadterhaltung, in *Poier/Wieser*, Steiermärkisches Landesrecht Bd 3,Wien 2010

Straub, Entwicklung und Aspekte zum Salzburger Altstadterhaltungsgesetz. In: Bastei – Zeitschrift des Stadtvereines Salzburg für die Erhaltung und Pflege von Bauten, Kultur und Gesellschaft. Band 49, Folge 3, 3 ff, Salzburg 2000

Tolar, Stadt- und Ortsbildschutz, in *Pürgy* (Hrsg), Das Recht der Länder, Bd II/2, 819-826, Wien 2012

Baukunst und Architektur

Bundschuh-Rieseneder, Rechtliche Rahmenbedingungen für die Errichtung von Moscheen und Gebetstürmen in Tirol, bbl 2007, 75-81

Dillenz, Bauherr und Urheberrecht, ecolex 1991, 257

Greimel, Sind Bauverbote für Minarette unzulässig? juridicum 2007, 123-126

Grünzweig, Urheberrechtlicher Schutz von Bauwerken, ecolex 2004, 190

Hahn, Facility Management und Architektur im Blickwinkel des Rechts, Wien 2007

Hillich, Das Werkschutzrecht des Architekten aus grundrechtlicher Sicht, wbl 2009, 53

Höhne, Architektur und Urheberrecht. Theorie und Praxis: Ein Leitfaden für Architekten, Ingenieure und deren Rechtsberater, 2. Auflage, Wien 2014

Katzinger, Kirchliches Baurecht. Das kirchliche Bauwesen im Spannungsfeld von kirchlichen und staatlichen Rechtsnormen unter besonderer Berücksichtigung der Situation in der Erzdiözese Salzburg, Frankfurt am Main 200

Lachmayr, Anerkennung als Architekt? Überlegungen zur europäischen Berufsanerkennungsrichtlinie, bbl 2014, 41-50

Millbacher, Urheberrecht in der Architektur. Das urheberrechtliche Verhältnis zwischen dem Architekten, dem Bauherren und dem Eigentümer, Saarbrücken 2016

Mosimann, Zum Urheberrecht in der Kunstarchitektur, Bulletin Kunst & Recht 2018/2, 2019/1, 43-65

Müller, Das Urheberpersönlichkeitsrecht des Architekten im deutschen und österreichischen Recht, München 2004

Nassimbeni, Haftung des Architekten für Bausummenüberschreitungen. Ein Vergleich des österreichischen, deutschen und schweizerischen Rechts, Saarbrücken 2016

Oppel/Swittalek, Handbuch Ziviltechnikerrecht, Linde-Verlag, Wien 2021

Schinkele, Kunst- und Religionsfreiheit im Kontext der kulturanthropologischen Trias, in *Konrad* (Hg), Rechtsprobleme im Kulturbetrieb, Wien 2015, 51-82

Seebacher, Das Mitverschulden des Bauherren für (Planungs-)Fehler seiner Architekten im Gegenwind der jüngeren Rechtsprechung, in *Berlakovits/Hussian/Kletecka*, Festschrift Georg Karasek, Wien 2018, 783 ff

Trapichler, Innenarchitektur als Werk der Baukunst, ipCompetence, Vol 11, 2014, 44

Wenusch, Die Bedeutung der Herstell(ungs)kosten im Verhältnis zwischen Bauherrn und Architekt, in *Berlakovits/Hussian/Kletecka*, Festschrift Georg Karasek, Wien 2018, 905 ff

Wieshaider, Profane Regeln für sakrale Bauten. Religionsrechtliche Aspekte des Raumordnungs- und Baurechts, bbl 2003, 183

Wieshaider, Das harmonische Minarett – Zur Vereinbarkeit von Minaretten mit dem Orts-, Straßen- und Landschaftsbild, bbl 2007, 209

Denkmalschutz

Anderle, Kirchenrechtliche und staatskirchenrechtliche Aspekte der Novelle zum Denkmalschutzgesetz im Jahr 1978, ÖAKR 1978, 446-464

Bazil, Wem gehört das Kulturerbe? Ein Überblick zu den rechtlichen Grundlagen, in *Muchitsch* (Hrsg), Wem gehört die Geschichte? Graz 2014

Bazil/Binder-Krieglstein/Kraft, Das Österreichische Denkmalschutzrecht. DMSG und Kulturgüterrecht, Durchführungsvorschriften, Unionsrecht, 2. Auflage, Wien 2015

Blauensteiner, Denkmalschutzrecht im Überblick, Wien 2006

Burghart/Hertenberger, Österreichs gefährdetes Kulturerbe. Vom Umgang mit dem Denkmalschutz. 70 Fallbeispiele, Wien 2018

Fürnsinn, Denkmalschutzrecht – Kommentar, Wien 2002

Geuder, Denkmalschutzgesetz – Kurzkommentar, Wien 2002

Häret, Rechtliche Fragestellungen bei Konservierungs- und Restaurierungsmaßnahmen. Das Kunstwerk im Verhältnis zwischen Künstler, Eigentümer und Erben, Bulletin Kunst & Recht 2020/2, 2021/1, 169-173

Helfgott, Denkmalschutz und kirchliches Eigentum, ÖAKR 1978, 426-445

Hofer-Zeni, Probleme des Denkmalschutzes, ÖJZ 184, 211

Hofer-Zeni, Denkmalschutz und Unverletzlichkeit des Eigentums, ZfV 1985, 474-480

Hofer-Zeni, Aktiver Denkmalschutz in Österreich, in *Schäfer* et al (FS Koja), Wien 1998, 553-568

Klever, Die Denkmaleigenschaft im Gewährleistungsrecht, bbl 2017, 83-90

Klötzl, „Zwingende liturgische Notwendigkeit“ zu Altarumbauten? ÖZKD 1992, 38

Knoll, Schatzfund und Denkmalschutz, JBl 2005, 212

Krehan, Die Gedenktafel als Servitut, NZ 1977, 21

Pieler, Denkmalschutz in Österreich, in *Reichelt*, Denkmalschutz in Europa, Wien 2010, 67-82

Pieler/Reis, Ein Fall der denkmalschutzrechtlichen „*accesio cedit principali*“ – Auswirkungen und Umfang einer Unterschutzstellung (OGH 6 Ob 266/11b), Bulletin Kunst & Recht 2012, 62-68

Ploil, Denkmalschutz für Sammlungen nach dem österreichischen Denkmalschutzgesetz, Bulletin Kunst & Recht 2018/2, 2019/1, 66-72

Reichelt, Denkmalschutz in Europa, Wien 2010

Riccabona, Entwicklungstendenzen im österreichischen Denkmalschutzrecht, ÖJZ 2002, 176

Roessler, Ensembleschutz und Teilunterschutzstellung im geltenden Denkmalschutzgesetz, ÖJZ 1973, 347

Wieshaider, Auswirkungen der Novelle 1999 zum Denkmalschutzgesetz auf die Religionsgesellschaften, ÖARR 2000, 395

Wieshaider, Denkmalschutzrecht, Wien – New York 2002

Wieshaider, Die Weitergabe von Kultusbauten vor dem Hintergrund des Denkmalschutzrechtes, in *Schinkele/Kuppe/Schima/Synek/Wallner/Wieshaider*, Recht – Religion – Kultur, Festschrift für Richard Potz zum 70. Geburtstag, Wien 2014

Wieshaider, Stumm vibrierender Mitlaut – Denkmal und öffentliches Interesse, Wien 2016

Wieshaider, Die Sachverständigen im Unterschutzstellungsverfahren nach dem DMSG, Wien 2017

Wieshaider, Die Veränderung von Denkmalen. Das Verfahren gemäß § 5 DMSG, Wien 2019

Wieshaider, Veränderung und Verfahrenskoordination zwischen Denkmalschutz- und Baurecht, Wien 2020

Museen, Galerien und Ausstellungen

Doralt, Lex Essl: Zuwendungen an Privatmuseen abzugsfähig? RdW 2009, 608

Konrad, Museumsmanagement und Kulturpolitik. Am Beispiel der ausgegliederten Bundesmuseen, Wien 2008

Konrad, Landesmuseen in Österreich. Die rechtliche Struktur unter Berücksichtigung der Ausgliederungen in *Loock/Scheytt* (Hg), Kulturmanagement und Kulturpolitik, 10/2010, Berlin 2010

Krois, Die Restitution von Kunst- und Kulturgütern am Fall der Familie Rothschild, Wien 2000

Mayrhofer, Zur Rechtsnatur der „Dauerleihe" an Museen und ähnlichen Einrichtungen, NZ 1969, 33

Noll, Die Kunstsammlung als Sammelwerk, ecolex 1997, 438-442

Öhlinger, Das Recht der Museen, in: *Berka/Brünner/Hauser* (Hrsg), Res Universitatis, Wien/Graz 2003, 113 ff

Öhlinger, Ist die Leopold Museum-Privatstiftung eine Stiftung im Sinn des Vertragsbedienstetengesetzes? Zeitschrift für Stiftungswesen, Wien 2006, 92-96

Öhlinger, Die Museen und das Recht. Von der Öffnung der kaiserlichen Gemäldegalerie bis zum Bundesmuseengesetz, Wien 2008

Öhlinger, Das Eigentum an Erwerbungen von Bundesmuseen, Bulletin Kunst & Recht 2010, 18-20

Öhlinger, Von Kaiser Josef II. bis zur Wally. Eine rechtshistorische Skizze der österreichischen Kunstmuseen, Bulletin Kunst & Recht 2/2016, 1/2017, 66-79

Pieler/Reis/Strasser, Museum und Recht. Rechtliche Grundlagen für den Erwerb, den Erhalt und die Vermittlung von Sammlungsgut, Vorarlberger Landesregierung, Bregenz 2012

Ploil, Eigentumsübergang von Bundesmuseen auf den Bund, Bulletin Kunst & Recht 2010, 21-23

Reichelt, Von Quetzalfeder-Kopfschmuck bis Benin Bronzefiguren – Schutz und Pflege von Kolonialgütern, Bulletin Kunst & Recht 2019/2, 2020/1, 34-45

Sommerer, (Un)entgeltlicher Sammlungserwerb der Bundesmuseen, Bulletin Kunst & Recht 2015, 67-69

Werkner, Jüdische Sammler in der Wiener Moderne: Interaktionen von Kunst, Recht und Gesellschaft bis heute in *Kert/Lehner*, Vielfalt des Strafrechts im internationalen Kontext. Festschrift für Frank Höpfel zum 65. Geburtstag, Wien-Graz 2018, 873-884

Kirchen und Sakralstätten

Bundschuh-Rieseneder, Rechtliche Rahmenbedingungen für die Errichtung von Moscheen und Gebetstürmen in Tirol, bbl 2007, 75

Faria, Völkerrechtlicher Schutz katholischer Kulturgüter, Bulletin Kunst & Recht 2020/2, 2021/1, 55-72

Greimel, Sind Bauverbote für Minarette unzulässig? juridicum 2007, 123-126

Helfgott, Denkmalschutz und kirchliches Eigentum, ÖAKR 1978, 426-445

Klötzl, „Zwingende liturgische Notwendigkeit“ zu Altarumbauten? ÖZKD 1992, 38

Pernthaler, Gott in der Verfassung, öarr 2000, 177

Stolzlechner, Klosteranlagen und Raumordnung in: *Hengstschläger* et al, FS Schambeck (1994), 621-634

Wieshaider, Profane Regeln für sakrale Bauten. Religionsrechtliche Aspekte des Raumordnungs- und Baurechts, bbl 2003, 138

Wieshaider, Das harmonische Minarett – Zur Vereinbarkeit von Minaretten mit dem Orts-, Straßen- und Landschaftsbild, bbl 2007, 209

Wieshaider, Die Weitergabe von Kultusbauten vor dem Hintergrund des Denkmalschutzrechtes, in *Schinkele/Kuppe/Schima/Synek/Wallner/Wieshaider*, Recht – Religion – Kultur, Festschrift für Richard Potz zum 70. Geburtstag, Wien 2014

Historische Gärten

Hajós, Das „Parkerkenntnis“ des Verfassungsgerichtshofes (1964) aus kunsthistorischer Sicht, ÖZKD 1991, 196

Kraft, Der Schutz historischer Gärten als Kulturdenkmäler im rechtsvergleichenden Überblick, in *Reichelt* (Hrsg), Historische Gärten. Schutz und Pflege als Rechtsfrage, Wien 2000, 105-118

Kraft, Der historische Garten als Kulturdenkmal im Lichte von Denkmalschutz und Kunstfreiheit, in *Reichelt*, Österreichischer, Europäischer und Internationaler Kulturgüterschutz, Wien 2004

Reichelt (Hrsg), Historische Gärten. Schutz und Pflege als Rechtsfrage, Wien 2000

Reichelt, Ideengeschichtliche Skizze zu Wassergärten – ein Plädoyer für die Charta von Florenz, Wien 2004

Theater, Ballett und Festspiele

Balla/Kozak/Zankel, Theaterarbeitsgesetz, 2. Auflage, Wien 2011

Bammer, Verfassungs- und verwaltungsrechtliche Probleme des Bundestheatersicherheitsgesetzes, ZfV 1989, 450

Bammer, Bundestheater und Verfassung, Wien 1992

Bammer, Beckmesser im Gerichtssaal – Anmerkungen zu den „Wiener Staatsopernballett-Entscheidungen“ des OLG Wien, medien und recht 2000, 290

Bammer, Die Beendigung von Bühnenarbeitsverträgen, ecolex 2011, 192

Berka, Das Verbot "szenischen Rauchens" und die Freiheit der Kunst, JBl 2018, 69

Duschek, Rechtsfragen der Organisation der Bundes- und Landestheater im Rahmen der österreichischen Kulturpolitik, Saarbrücken 2016

Ercher/Rath, Theaterarbeitsgesetz, ASoK 2010, 424

Ercher/Rath, Neugestaltung des Bühnenarbeitsrechts, ASoK 2011, 42

Ercher/Rath, Nochmals zu den Neuerungen im Bühnenarbeitsrecht. Urlaubsrecht – Nichtverlängerungserklärung – Gastverträge, ASoK 2011, 180

Hodik, Theater- und Konzertverträge, Wien 1995

Hollaender/Tettinek, Bühnenrecht, Wien 2009

Jayme, Rechtsfragen der modernen Theaterregie, Bulletin Kunst & Recht 2019/2, 2020/1, 61-70

Majoros, Das neue Theaterarbeitsgesetz, ecolex 2011, 188

Nitsche, Urheberrecht des Regisseurs? in *Pauger*, ART Goes LAW. Dialoge zum Wechselspiel zwischen Kunst und Recht, Wien 2005, 43-49

Scherff, Theaterarbeitsgesetz. Kurzkommentar, Wien 2014

Stoll/Schennach, Innsbruck Thalia in Ketten? Zu einer Bühnenrechtsgeschichte Österreichs, in *Olechowski*, Beiträge zur Rechtsgeschichte Österreichs, 6. Jahrgang, Band 1/2016, Wien 2016

Urleb, Das neue Arbeitsrecht in Theaterbetrieben. Theateranpassungsgesetz 2010 mit Theaterarbeitsgesetz, ASoK 2011, 53

Worsch, Besonderheiten im Theaterarbeitsrecht, ÖGB-Verlag, Wien 2018

Zechner, Bühnenregisseur als Urheber, in *Schenk/Lovrek/Musger/Neumayr*, Festschrift für Irmgard Griss, Wien 2011, 789

Musik

Bernsteiner, Das Musikzitat im Urheberrecht – zugleich ein Beitrag zum musikalischen Werkbegriff (2017)

Chiner/Schäffer, Musik und Recht. Symposion aus Anlaß des 60. Geburtstages von Prof. DDr. Detlef Merten, Berlin 1998

Dittrich, Handy-Klingelton – weitere urheberrechtliche Fragen, ÖBl 2005/3

Dokalik, Zur Änderung des Textes der österreichischen Bundeshymne aus urheberrechtlicher Sicht, ÖBl 2005, 57

Fischer, Urhebervergütung auf Musik-Handys, MR 2015, 123

Fischer, Musik-Urheberrecht. Österreichisches Urheberrecht für Komponisten, Musiker, Musiknutzer und Produzenten, Verlag Österreich, Wien 2023

Fister, Das Recht der Musik, Wien 2013

Handig, Musiknutzung in Geschäften, Kanzleien und Lokalen – Urheberrechtliche Konsequenzen, ASok 2010, 12-66

Jayme, Komponist und Librettist: Die Oper als „verbundenes Werk“ im Urheberrecht: Betrachtungen zu den Rechtsbeziehungen zwischen Richard Strauss und Hugo von Hofmannsthal, Bulletin Kunst & Recht 2022/2, 2023/1, 20-28

Kraft, Die Verwendung von musikalischen Hits im Rahmen von Wahlkampfveranstaltungen, Bulletin Kunst & Recht 2013/2-2014/01, 120–125

Leeb, Das Konzert aus veranstaltungs- und urheberrechtlicher Sicht in *Konrad* (Hg), Rechtsprobleme im Kulturbetrieb, Wien 2015, 299-334

Reindl, Die Nebenrechte im Musikverlagsvertrag, Österreichische Schriftenreihe zum gewerblichen Rechtsschutz, Urheber- u. Medienrecht (ÖSGRUM), Bd. 12, Wien 1993

Reis, Zur Rechtfertigung „geringfügiger“ Eingriffe in das Urheberrecht – Eine Analyse der Entscheidung des OGH 4 Ob 208/09f – Mozart Symphonie No 41 I (MR 2010, 206), MR 2011, 22

Ress, Musik im Europäischen Gemeinschaftsrecht in *Chiner/Schäffer*, Musik und Recht. Symposion aus Anlaß des 60. Geburtstages von Prof. DDr. Detlef Merten, Berlin 1998

Schanda, Zur Zulässigkeit des Sound-samplings. Plädoyer für die Freiheit der Kunst, Bulletin Kunst & Recht 2017/2, 2018/1, 109-117

Wadle, Preußische Privilegien für Werke der Musik. Ein Kapitel aus der Frühzeit des Urheberrechts 1794-1837, in *Chiner/Schäffer*, Musik und Recht. Symposion aus Anlaß des 60. Geburtstages von Prof. DDr. Detlef Merten, Berlin 1998

Wieser, Das Rechtsphänomen Bundeshymne, JBl 1989, 496 ff

Oper und Operette

Hollaender, Betrug durch „Die Fledermaus“? ÖJZ 2004, 797 ff

Jayme, Regietheater – Metatheatralität der Inszenierung –Rechtsfragen der Oper, Bulletin Kunst & Recht 2/2011, 32 ff

Jayme, Rechtsfragen der Operette – vom „Dreimäderlhaus“ zur „Maske in Blau“, Bulletin Kunst & Recht 1/2015, 5-23

Korinek, Zur rechtlichen Organisation von Musiktheater. Verwaltungsrechtliche und verwaltungswissenschaftliche Überlegungen aus Anlaß der Reform der österreichischen Bundestheater in *Chiner/Schäffer,* Musik und Recht. Symposion aus Anlaß des 60. Geburtstages von Prof. DDr. Detlef Merten, Berlin 1998, 15

Mosimann, Schnittstellen in der Produktion und Aufführung der Oper, Bulletin Kunst & Recht 2/2016, 1/2017, 49-65

Pfersmann/Schönherr, Zur Salzburger „Fledermaus“ 2001: Überraschende Irreführung des Publikums, welches auf eine das Werk weitgehend verändernde „Bearbeitung“ nicht vorbereitet war – „Freiheit der Kunst“ als Rechtfertigung? JBl 2003, 595-599

Schäffer, Feuer und Musiktheater. Verwaltungsrechtliche Aspekte von Musikaufführungen in Österreich in *Chiner/Schäffer,* Musik und Recht. Symposion aus Anlaß des 60. Geburtstages von Prof. DDr. Detlef Merten, Berlin 1998, 15.

Walter, Operettenbearbeitung – Rückerstattung des Eintrittspreises. Anmerkung zur „Fledermaus-Entscheidung“, MR 2003, 394-395

Zechner, Zur Aufklärungspflicht des Opernveranstalters, JBl 2005, 341 ff

Zöllner, Opernregietheater und Vertragserfüllung, FS Welser (2004), 1249-1270

Malerei- und Bildhauerkunst

Anderl/Schmid, Appropriation Art. Im Spannungsfeld zwischen Urheberrecht und Kunstfreiheit, ecolex 2009, 49

Dillenz, Altarbild der Steinhofkirche – Plagiatsstreit 1908, MR 2007, 379

Dittrich, Der urheberrechtliche Werkbegriff und die moderne Kunst, ÖJZ 1970, 365 ff

Dittrich, Das abgenommene Fresko, FS Krejci (2001), 127

Gach, Neue Wege der Kulturgutfahndung im Internet. Ein interdisziplinäres Projekt, SIAK-Journal (Zeitschrift für Polizeiwissenschaft und polizeiliche Praxis) 2012 (3), 27-35

Genschorek, Appropriation Art: Die Aneignungskunst im US-amerikanischen und österreichischen Recht, Wien 2014

Harrer, Moderne Kunst und Urheberrecht, in *Kucsko* (Hg), Urheber.recht. Kommentar zum Urheberrechtsgesetz, Wien 2008

Kühl, Die strafrechtliche Erfassung von „Graffiti“, in FS Weber, Wien 2004, 413

Moos, Die Strafbarkeit von Graffiti-Sprayern in Österreich und in der Schweiz, Juristische Rundschau 2001, 93

Noll, Die Kunstsammlung als Sammelwerk, ecolex 1997, 438

Ploil, Der Strafprozess gegen Egon Schiele, Bulletin Kunst & Recht 1/2015, 35-41

Rechberger, Klimts „Goldene Adele“ – ein Gemälde, das (auch) Prozessrechtsgeschichte schrieb, Bulletin Kunst & Recht 2020/2, 2021/1, 39-49

Reichelt, Original und Fälschung. Im Spannungsfeld von Persönlichkeitsschutz, Urheber-, Marken- und Wettbewerbsrecht, Wien 2007

Simon-Klimbacher, Kunst - Gewerbe – Kunstgewerbe, Wien 2018

Straif, Kunst? Nein: Sachbeschädigung durch Graffiti! VR 2014, 9

Thiele, Stehendes sich umarmendes Liebespaar – Zum Verhältnis von Denkmalschutz und Urheberrecht, ÖJZ 2007/62

Welser, Der Fall Klimt/Bloch-Bauer, ÖJZ 2005/40, 817

Welser/Rabl, Der Fall Klimt. Die rechtliche Problematik der Klimt-Bilder im Belvedere, Wien 2005

Literatur

Berka/Eilmansberger, Das Buchpreisbindungsgesetz auf dem Prüfstand des Verfassungsrechts und Gemeinschaftsrechts, wbl 2007, 205

Bußjäger, Verfassungsrechtliche Grundlagen des Archivrechts, ZfV 2005, 325

Dillenz, Karl Kraus und das Urheberrecht, in *Tades/Kranzl/Danniger* (Hrsg), Ein Leben für Rechtskultur: Festschrift Robert Dittrich zum 75. Geburtstag, Wien 2000, 39

Gamerith, Zum sachlichen Geltungsbereich des Buchpreisbindungsgesetzes, ÖBl 2013/5, 208

Graf-Wintersberger, Lebensbild und Bereicherung. Literatur im Konflikt mit Persönlichkeitsrechten, Wien 2018

Gruber, Buchpreisbindung: Des Kaisers neue Kleider, ÖZK 2020, 9

Hartl/Reich-Rohrwig/Schlosser, Der Druckauftrag im österreichischen Recht. Rechtsfragen im Zusammenhang mit der Durchführung von Repro- und Druckaufträgen, Wien 1987

Kletecka, Unberechtigte Verwendung eines Werktitels, ecolex 1991, 525

Koziol, Zivilrechtliche Gedanken zum Verlagsvertrag I. Der Vertrag zwischen Autor und Verleger als Verbrauchergeschäft? JBl 2002, 766

Koziol, Zivilrechtliche Gedanken zum Verlagsvertrag II. Neuauflagen und Neubearbeitung, JBl 2004, 545

Koziol, Zivilrechtliche Gedanken zum Verlagsvertrag III. Kündigungsrechte des Autors und Nichtigkeit bei überlanger Bindung, JBl 2008, 84

Nachbaur, Österreichische Archivgesetze, Vorarlberger Landesarchiv, Bregenz 2017

Noll, Handbuch zum Übersetzungsrecht und Übersetzer-Urheberrecht, Wien 1995

Noll, Österreichisches Verlagsrecht. Leitfaden für Autoren und Verleger, Wien 2005

Obwexer, Das österreichische Buchpreisbindungssystem auf dem Prüfstand des Gemeinschaftsrechts, EuR 2008, 735 ff

Öhlinger, Ist die Buchpreisbindung verfassungskonform? ÖJZ 2008, 211-216

Öner, Die politische Satire im österreichischen Straf- und Medienrecht – Ein Vergleich mit den Vorgaben der MRK/des EGMR, JBl 2011, 742

Roer, Die Buchpreisbindung in Deutschland und Österreich, Hamburg 2022

Seul, Plagiate in der Literatur – ein juristischer Streifzug, MR 2009, 105

Tonninger, OGH sollte undifferenzierte Haltung zum Buchpreisbindungsgesetz revidieren, ecolex 2012, 622

Tonninger, Buchpreisbindung in Österreich. Kommentar zum BPrBG, 3. Auflage, Wien 2023

Thyri/Mayer, Das Ende der Buchpreisbindung? ecolex 2009, 541.

Foto- und Filmkunst

Bachmayer, Zur Zulässigkeit des Filmzitats im österreichischen Urheberrecht, Wien 2014

Bernhart, Fotografie als Kunstgattung – zur historischen Entwicklung in Österreich, Bulletin Kunst & Recht 2017/2, 2018/1, 125-134

Brunbauer-Ilic, Affentheater um ein „Monkey-Selfie". Animal Art – Urheberrechte auch für Tiere?, Bulletin Kunst & Recht 2017/2, 2018/1, 97-108

Buchroithner/Walser, Fotos als Ware? Eine kaum bekannte Regelung des UrhG macht es möglich, ecolex 2010, 1170

Burgstaller/Kolmhofer, Computeranimationen: Filmwerke und/oder Laufbilder? Eine rechtliche und technische Standortbestimmung, MR 2003, 381

Dittrich, Einige Fragen des Filmurheberrechts, ecolex 1995, 268

Grabenwarter, Filmkunst im Spannungsfeld zwischen Freiheit der Meinungsäußerung und Religionsfreiheit, ZaöRV 1995, 128

Handig, Lauter Lichtbildwerke! Der Europäische Werkbegriff und die österreichische Rechtsprechung, ÖBl 2009, 8

Handl, Filmtitelschutz in Österreich, in *Roeber/Herschel/Hubmann/Rehbinder*, Festschrift für Georg Roeber zum 10. Dezember 1981, Freiburg 1982

Heneis/Huber, Urheberrecht für Fotografen. Praxisleitfaden, Wien 2015

Karl, Filmurheberrecht. Das Filmschaffen im österreichischen Urheberrecht, Wien 2005

Kraft, Das Filmprojekt „The Day the Clown Cried" von Jerry Lewis: Risiko, Fluch und Segen unterlassener Rechteklärung, Bulletin Kunst & Recht, 2017/2-2018/01, 118-124

Krejci/Schrammel, Filmschaffende und ihr Kollektivvertrag, Wien 2007

Laimer, Zur Urheberschaft bei Filmwerken, MR 2005, 311.

Reis, Filmurheberrecht: Was kommt nach der cessio legis? Sechs Thesen zur Neuregelung des § 38 Abs 1 UrhG, MR 2013, 21

Schulze, Die Katalogbilder-Freiheit, in: Ein Leben für die Rechtskultur. Festschrift Robert Dittrich, Wien 2000, 311-330

Walter, Die Regelung der Filmurheberschaft in der Berner Übereinkunft und die Schutzdauer-RL, MR 2011, 198

Walter, Zur Reform des österreichischen Filmurheberrechts. Zugleich Anmerkungen zum Arbeitspapier des Bundesministeriums für Justiz 2012, MR 2013, 73

Design

Anderl, IP in der Praxis, Wien 2022

Seiser, Europäisches Designrecht, in *Staudegger/Thiele*, Geistiges Eigentum. Jahrbuch 2017, Wien 2017, 127-144

Thiele, GGV und HMA. Österreichisches und Europäisches Design- und Musterschutzrecht, Band 2, Wien 2020

Thiele, Verträge des gewerblichen Rechtsschutzes. Lizenzen – Marken – Designs – Domains – Software – Urheberschaft, Wien 2023

Thiele/Schneider, MuSchG und Muster-RL. Österreichisches und Europäisches Design- und Musterschutzrecht, Band 1, Wien 2018

Experimentelle Kunst, Konzeptkunst und Aktionskunst

Leutgeb, Änderungen verboten – Zerstörung erlaubt. Kein Widerspruch bei Werken der Konzeptkunst? Bulletin Kunst & Recht, 2017/2, 2018/1, 56-68

Mahmoudi, Wie aus Resten einer zerstörten Fettecke von Josef Beuys zunächst Schnaps destilliert wurde und dann ein Rechtsstreit entstand, Bulletin Kunst & Recht, 2016/2, /2017/1, 102-107

Künstler

Dittrich, Ausgewählte Fragen des Arbeitnehmerurheberrechts, ZAS 2006/2, 4

Doralt, War Johann Strauß Künstler? RdW 1987, 206

Hohenbruck, Die Reformbedürftigkeit der §§ 66 UrhG – Ausübende Künstler und Veranstalter im Fokus, ÖBl 2015, 158

Leeb, Der Wert künstlerischer Arbeit. Urheberrecht, Rechtewahrnehmung und Administration durch Verwertungsgesellschaften, Wien 2009

Noll, Der Schutz der geistigen Interessen der ausübenden Künstler durch das Privatrecht, MR 2003, 98

Tanzer, Künstler und Kulturschaffende im Steuerrecht, Bulletin Kunst & Recht 2015, 21-29

Thiele, Steuerliche Aspekte der Rechtsnachfolge bei Werkschöpfern, ÖStZ 2002, 1048

Thiele/Laimer, Die Band ohne Namen – Künstlergruppen und Kennzeichenrecht, MR 2008, 191

Trost/Waldhör/Iljkic, Unselbstständig. Selbstständig. Erwerbslos. Studie zu Problemen von Künstlern/innen in der sozialen Absicherung aus juristischer Sicht, Wien 2017

Kunsthandel und Restitution

Brunbauer-Ilić, Kulturgut und Provenienzforschung im Fokus nationalen und internationalen Kunstrechts, Wien 2019

Fitz, Das Kunstrückgabegesetz, Jan Sramek Verlag, Wien 2022

Jaime, Erinnerungskultur im Kunstrecht – Konstanten in Zeiten des Umbruchs, Bulletin Kunst & Recht 2012/2, 2019/1, 5-21

Leopold, Gelegenheiten machen Gefälligkeitsgutachten. Gefälligkeitsgutachten im Kunstbereich, in: Grauzonen Heft 02/2023, 48-52

Michor, Der Kunstsachverständige, Bulletin Kunst & Recht 2012, 72-74

Noll, Das Recht der Kunstrückgabe in Österreich, in *Konrad* (Hg), Rechtsprobleme im Kulturbetrieb, Wien 2015, 442-449

Pfennig, Kunst, Markt und Recht. Einführung in das Recht des Kunstschaffens und der Nutzung von Kunstwerken, 4. Auflage, Passau 2019

Ploil, Sachliche Immunität von Kunstwerken in Österreich, Kunst & Recht 2011/1, 39-43

Ploil, Auktionsrecht in Österreich – Rechtsverhältnisse bei freiwilligen Versteigerungen, Bulletin Kunst & Recht 2012/1, 16-19

Ploil, Schadloshaltung wegen Verkürzung über die Hälfte des wahren Wertes im Kunsthandel (§ 934 des österreichischen ABGB), Bulletin Kunst & Recht 2012, 31-37

Ploil, Ausfuhrverbot und private Kunstrestitution, Bulletin Kunst & Recht 2015, 30-32

Ploil, Das österreichische Kulturgüterrückgabegesetz. Eine kritische Betrachtung, Bulletin Kunst & Recht 2017/2, 2018/1, 31-35

Rechberger, Das Kunstrückgabe-Roulette. Die Klimt-Bilder und der Welfenschatz vor den US-Gerichten, Bulletin Kunst & Recht 2022/2, 2023/1, 29-44

Reichelt, Europäischer Kunstmarkt, ÖJZ 1994, 340

Reichelt/Boltzmann, Rechtsfragen der Restitution von Kulturgut, Wien 2008

Schödl/Blimlinger, ... (k)ein Ende in Sicht. 20 Jahre Kunstrückgabegesetz in Österreich, Wien 2018

Siehr, Was ist eine Fälschung? Rechtsfolgen des Handels mit gefälschten Kunstwerken, Wien 2008

Siehr, Irrtum im Kunsthandel, Bulletin Kunst & Recht 2015/1, 24-34

Smola, Die Fürstlich Liechtenstein'sche Kunstsammlung. Rechtsfragen zur Verbringung der Sammlung von Wien nach Vaduz in den Jahren 1944/45, Frankfurt/Main 1999

Summersberger, Das Kulturgut im Zollrecht, Bulletin Kunst & Recht 2018/2, 2019/1, 95-113

Kulturbetriebe

Eibel, Versicherung von Kunst. Aspekte, Fragen und Herausforderungen, Bulletin Kunst & Recht 2018/2, 2019/1, 81-94

Fister, Grundsätze der Organisation von Kulturbetrieben, in *Konrad* (Hg), Rechtsprobleme im Kulturbetrieb, Wien 2015, 217-252

Fuhrmann/Niemeczek/Reimer, Kultur.Region.Niederösterreich. Rechtsfragen auf dem Weg zu einer neuen Struktur, in *Konrad* (Hg), Rechtsprobleme im Kulturbetrieb, Wien 2015, 253-278

Konrad, Öffentliche Kulturbetriebe zwischen Auftrag, Verantwortung und Kontrolle, in *Konrad* (Hg), Rechtsprobleme im Kulturbetrieb, Wien 2015, 145-216

Kulturpolitik, Kulturverwaltung, Kulturförderung und Kultursponsoring

Cede, Kulturförderung, in *Pürgy* (Hrsg), Das Recht der Länder, Bd II/1, 887-904, Wien 2012

Jaeger, Beihilfe- und Förderungsrecht, in *Holoubek/Potacs* (Hrsg), Handbuch des öffentlichen Wirtschaftsrechts, 3. Auflage, Wien 2013, 617-734

Konrad, Kommunale Kulturfinanzierung, Wien 2019

Kössner, Sponsoringleitfaden Klein- und Mittelbetriebe als erfolgreiche Sponsoren in Österreich – Aktuelles Kultursponsoring & Steuer-ABC, Kulturförderung, Service-GmbH der Wirtschaftskammer Österreich, Wien 2013

Konrad, Kompetenzverteilung der Kulturangelegenheiten und der öffentlichen Kulturförderung, in *Konrad* (Hg),Rechtsprobleme im Kulturbetrieb, Wien 2015, 111-131

Kotschnigg, Kunst und Kultur im Steuerrecht, ecolex 1997, 455-456

Leeb, Kultursponsoring – Vertragliche Grundlagen, Wien 1992

Mrvošević, OGH: (Kultur-)Förderung vorbehaltlich Budgetdeckung? ecolex 2019, 116

Nagel, Zwischen Kunst, Kultur und Wirtschaftlichkeit. Öffentliche Förderung von Dokumentarfilmen in Österreich, 2. Auflage, Wien 2016

Poier, Förderungsrecht in *Poier/Wieser*, Steiermärkisches Landesrecht, Bd 3, Wien 2010

Ratzenböck/Lungstraß/Kopf, Der Kreativ-Motor für regionale Entwicklung. Kunst- und Kulturprojekte und die EU-Strukturförderung in Österreich, Wien 2011

Scheytt, Pflichtaufgabe, Grundversorgung und kulturelle Infrastruktur, in *Konrad* (Hg), Rechtsprobleme im Kulturbetrieb, Wien 2015, 83-110

Stolz, Das Steiermärkische Kultur- und Kunstförderungsgesetz 2005, in *Konrad* (Hg), Rechtsprobleme im Kulturbetrieb, Wien 2015, 132-144

Straßl, Kulturpolitik des Bundes. Die kulturpolitische Situation in Österreich im Spannungsfeld zwischen Gestalten und Verwalten, Wien 2001

Tschmuck, Die ausgegliederte Muse. Budgetausgliederungen von Kulturinstitutionen in Österreich seit 1992, Wien 2015

Wieser, Kulturstaatsklauseln in den österreichischen Landesverfassungen, ÖJZ 2023/57, 337 ff

Wimmer, Kultur und Demokratie. Eine systematische Darstellung von Kulturpolitik in Österreich, Innsbruck 2011

Kulturtourismus

Brandstätter, Bereicherungsausgleich bei Abbildung fremder Sachen, in *Garber*, Festschrift Matthias Neumayr, Wien 2023, 407-418

Handig, Im Fokus der Drohne: Die Freiheit des Straßenbildes, ecolex 2015, 528

Hausmann, Einführung in den Kulturtourismus. Praxis Kulturmanagement, Wiesbaden 2019

Kahl, Tourismusrecht, in *Pürgy* (Hrsg), Das Recht der Länder, Bd II/2, 557-568, Wien 2012

Kuchar/Rauch, Die Freiheit des Straßenbildes in Österreich – Harmonisierungsbestrebungen in der EU, in *Berlakovits/Hussian/Kletecka*, Festschrift Georg Karasek, Wien 2018, 449 ff

Landa/Neiß, Museum und Tourismus. Ein Handbuch zur Nutzung touristischer Potenziale, Wien 2017

Plankensteiner, Burgen und Schlösser im Kulturtourismus, Marburg 2016

Renner, Förderung der „Weinkultur" nicht gemeinnützig, RdW 2013, 741

Stock, Friedhofstourismus in: Aktuelle freizeitrechtliche Probleme aus Sicht der Praxis – Besucherlenkung, in *Saria* (Hrsg), Tourismusrecht – Jahrbuch 15, Wien 2015, 112 ff

Stock, Aktuelle freizeitrechtliche Probleme aus Sicht der Praxis – Brauchtumstourismus, in *Saria* (Hrsg), Tourismusrecht – Jahrbuch 17, Wien 2017, 89 ff

Stock, Grundzüge des Tourismusrechts, 3. Auflage, Wien-Graz 2016, 57 ff

Stock, Staatliches Wallfahrtsrecht, ZVR 07,08/2023, 305-310

Stock, Besucherlenkung in Kultur- und Naturräumen / Visitor Guidance in Cultural and Natural Areas in: *Luger/Würfl* (Hrsg), Welterbe Salzburg in Zeiten des Klimawandels / World Heritage Salzburg in Times of Climate Change, Verlag müry salzmann, Salzburg-Wien 2023, 265-286

Strejcek/Schlintner, Kunstfreiheit im öffentlichen Raum, JRP 2018, 102

Teissl/Seltenheim, Kulturtourismus in Tirol. Chancen und Widerstände in einer Alpenregion, Bielefeld 2017

Thiele, Prominentenhäuser, Panoramafreiheit und Persönlichkeitsschutz, bbl 2007, 214

Abkürzungsverzeichnis

ASoK	Arbeits- und SozialrechtsKartei (Zeitschrift)
bbl	baurechtliche Blätter
Bd	Band
DMSG	Denkmalschutzgesetz
EF-Z	Zeitschrift für Familien- und Erbrecht
EMRK	Europäische Menschenrechtskonvention
EuR	Zeitschrift Europarecht
FS	Festschrift
Hg	Herausgeber/in
Hrsg	Herausgeber/innen
JBl	Juristische Blätter
JRP	Journal für Rechtspolitik
MR	Medien und Recht
NZ	Notariatszeitung
öarr	Österreichisches Archiv für Recht und Religion
ÖAKR	Österreichische Archiv für Kirchenrecht
ÖBl	Österreichische Blätter für Gewerblichen Rechtsschutz und Urheberrecht
OGH	Oberster Gerichtshof
ÖGZ	Österreichische Gemeindezeitung
ÖHZ	Österreichische Hochschulzeitung
ÖJZ	Österreichische Juristenzeitung
ÖStZ	Österreichische Steuerzeitung
ÖZKD	Österreichische Zeitschrift für Kunst- und Denkmalpflege
RdU	Recht der Umwelt
RFG	Recht & Finanzen für Gemeinden (Zeitschrift)
RdW	Recht der Wirtschaft
RZ	Richterzeitung
SIAK	Sicherheitsakademie
StGG	Staatsgrundgesetz
UrhG	Urheberrechtsgesetz
UVP	Umweltverträglichkeitsprüfung
VfGH	Verfassungsgerichtshof
wbl	wirtschaftsrechtliche Blätter (Zeitschrift)
ZaöRV	Zeitschrift für ausländisches öffentliches Recht und Völkerrecht
ZÖR	Zeitschrift für öffentliches Recht
ZAS	Zeitschrift für Arbeits- und Sozialrecht
ZfV	Zeitschrift für Verwaltung
ZVR	Zeitschrift für Verkehrsrecht